

الاشتراك في "مرشد الأمة"

في الايالة التونسية والجزائرية وطرابلس الغرب
عن سنة ١٠
لطلبة العلم بالجامع الأعظم ٨
لاستاذة العلية والقطر المصري وبقية الكليات العثمانية
عن سنة ١٢
في مملكتي الجزائر وهران وسائر الممالك الأخرى
عن سنة ١٥

اجرة الاعلانات

عن السطر الواحد

في الصحيفة الأولى ٢
الثانية ١٥٠
الثالثة ١٥٠
الرابعة ٥٥٠

Pour tout ce qui concerne
l'Administration et la rédaction
s'adresser à M. SOLIMAN EL-JADOUJ
56, rue Ben Zied, Tunis.

مرشد الأمة

سنة ١٣٢٤
١٩٠٦

MOURCHED EL- OUMMA



ادارة الجريدة
بنهج بن زياد (حذو سراية المملكة عدد ٥٦)
المراسلات
توسل خالصة جرة البريد باسم مدير الجريدة
ومررته المسؤول سليمان الجادوي
لا يلتفت للغير الا مصداق من رسائل النشر
ولا ترد لاربابها نفدت اولم تنشر
العنوان للتغراف (مرشد الأمة)
ندفع قيمة الاشتراك سلفا وجولات الاشتراك
لا تعتبر
الا اذا كانت مصداق من مدير الجريدة وعليها ختم
الادارة
ومن قبل مدديين عد مشتركا
Adresse télégraphique :
MOURCHED EL- OUMMA
TUNIS

* الموافق ١١ مارس ١٩١٠ *

* جريدة علمية سياسية قضائية تجارية تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع *

* تونس يوم الجمعة ١٩ صفر ١٣٢٨ *

كيف تستعمر الممالك
وتسأس الشعوب

(٢)

لقد اسمعت فيما سلف ان سياسة العنف
والجبروت واضطهاد المغلوب لضعفها تشر بتزعزع
اركان النفوذ وتبني بزوال السلطان وان طال الزمان
واستطلعت اخبار قبايا الكلدانيين والماديين والفندال
ولغة الرومان مع لغتهم وعلمت كيف غمر جميعهم
انهم لغتهم قبادوا ولم يحفظ لهم التاريخ ذكرا جبالا
فصل عن العرب الذين تفرقت عشائهم وزال
المملك منهم منذ قرون هل اتى عليهم ما اتى على
الذين من قبلهم . كلا بل هم كما كانوا في عصر
ملكهم دعوتهم قائمة ولغتهم محفوظة ومن غلبوهم
على امرهم يودون الانتساب اليهم ومنزلتهم في قلوب
من استعمرهم مكنية فهم سياستهم تلك قد صيروا
الجزيرة العربية الى امثالها الآفا ونشروا لغتهم بين
المشرقين وبين المغربين فهل لقت امة من امم
اروبا على سعة نفوذها وامتداد سلطانها ان توجد
امة في غير ارضها جعلت لسان التخاطب لسانها وان
عز ذلك على امم التمدن اليوم فقد ائتم العرب
بحسن السياسة منذ قرون
مهلا ايها المحريصون على استبعاد العباد والاستئثار
بخيرات البلاد فالعاقل من اشترى العاقبة بحظ
من العاجل قليل
ولا تسرفوا في غمط المحقوق ثمة بقوتكم وزهوا
بحولكم فما العمران الا بالعدل والمساواة وما الفتح
الا فتح القلوب ولا تخفى عليكم الشهوات فما من
شهوة الا الى ثقل وضير نصير

جاء العرب بآيات البراعة في الاستعمار وما هو
الا الرقي وبسط الآم العدل بين سائر الطوائف
المستظلمة براية واحدة وباجملة اعتبار احكام
نفسه احيرا على اقامة القسطاس وعليه من مؤاحرة
رقيب عتيد دون ان تحدثهم نفسهم بانهم القاهر
المسلط وانهم عند ظلمهم للضعيف ما عليهم من سبيل
كما هو شئنة اقوياء الغرب اليوم الذين لا يدور
بخلدكم حديث عقبى البغي الا قليلا . افلا تنظر
بعد ذلك ما يعاني اليوم هؤلاء من جرأة الشره وما
اجتنبى ارنك من فراغ البال
ان احيوش التي فتحت الشام والعراقين ومصر

وافريقية هي التي تشاجرت بعد بضع سنين مع
بعضها واتقدت من اصطدامها حروبا تعرت نيرانها
قالتهم قسما كبيرا من قوتهم وكان بالظن ان يتنهز
اهل الذمة الفرصة وهم حديثو عهد بالفتح وسلب
المملك قيسهل اسعار الثورات ويقرب المحسن نجاح
اجلائهم عما افتحوه . نعم ذلك يكون لو كان
للمحكومين اضعاف عليهم من جرأة سياستهم لهم
بالعسف والشجع في احتكار الانمار
اما والمصري وغيره يجد تلك المعاملة ممن
غلبوا على امره فانه يكون معذورا اذا حارب قومه
لتأيد سلطان من يتولى المساواة باكمل معانيها
وتكمل في الخصال له ثبات حروب داخلية تشبه
حروب اهل البيت والامويين في امة استعمارية
واتصل اسعارها قرنا او حواله هل تسكن المستعمرات
تلك السنين الطولى ولا تسمع منها صوتا . وهل لا
تجسب تلك الامة حساب مستعمراتها ولا تفكر
انها تنهز اول فرصة تلحق نيرها . كلا بل ذلك
اول فكر لاروبا فيما استعمرته من الداني والقصي
كل ذلك لعدم انهم لم ينهجوا في استعمارهم نهج
الشرط السوي وانهم لم يمتنعوا الامم التي احتفظوها
بما يشتهون اذابت لو اوقف هؤلاء المحرص عن المد
والنفوس عند الحد اليس يخففون عن انفسهم قسما
كبيرا من التجهيزات ويريحون كثيرا من عناء
المراطة والغتراب ويكون العدل الحق حارسا
لسلطانهم والرفق ذاتا عن حكام كل حاتم

انظر الى وقت قلم العباسيين في وجه بني امية
وملكهم يومئذ ممتد الى حدود فرنسا ترى العرب
وقتئذ قد امتشقوا السلاح في اوجه بعضهم وثارت
اليمانية على المضربة وامتدت تلك الثورة الى حيث
انتهت رايات العرب . هنالك ترى اخلافة ماقاة
بين الشامي والعراقي يتنازعهما من يرى ان له فيها
حقا واخيوش الذي هو قوة الامة وسياج سلطانها
قد انقرد لبعضه وولى المستعمرات ظهرة حتى بقيت
بلاد الاندلس ثلاثة اعوام بلا حاكم وبلا نصير
ولكن مع ذلك ترى المستعمرات هادئة واهلها
مقبلون على الاشغال لا يتفنون عن اولئك بدبلا
وبلا الاندلس التي هي حديثة عهد بالفتح يومئذ
والتي كانت دار المملك على بعدها من مفسر اخلافة
وقربها من ممالك المسيحية تبقى امام تلك الفتنة
ساكنة حتى تلقى لعبد الرحمان الداخل بالقياد

ويؤسس فيها مملكة على اقاض مملكة الاجداد
قبعشك انيني هل تجد مثل هذا في تاريخ
استعمار اربا من مثيل ولا تقل كما قال المؤرخ
جورجي زيدان من ان الانجليز شبه ذلك فان الفرق
بيد

ارى ان هؤلاء قد جعلوا للسياسة مدارس
وتلقوها درسا وكل ذلك لم يمنعهم من القلق على
مستعمراتهم ولم يهدهم الى وجه يخففون به عن
كواهلهم ما اتقوا ويعقدون المؤتمرات للسلام فلا
يجدون له سبيلا . اين هم مما اوتيه اولئك الرحل
الذين تعاقبوا البوادي . راوا طرف الحضارة ونعيمها
فما اضر ذلك عن ان حرمة الانصاف
اما وعيش عاش اولئك لو كان هؤلاء رغبة في
دوام سلطانهم ما تكلفوا الم العظيم وليس الا قسع
من يره التهجيم على المحقوق منهم والزمه جادة
القسط ونسط الرقابة على سائر البشر الذين لنظريهم
من غير تفريق في جنسية او مذهب بل النظر الى
الغالب والمغلوب من الوجهة الشرعية فلا تسمح
القوة الحاكمة باسلام احد ايا كان ومن اي وجهة
خوفا من ان يذل المولم مثل ذلك الايام ولا يكون
عنصره الغالب شائعا له بل بالعكس يكون معظمها
ذنبه اذ المقصود من استعمار الشعوب القسوية
للضعيفة انما هو محو اسباب الضعف عنها والاخذ
يندها الى مرتقى الاقوياء ذلك ما كلف الله به من
رفهم على بعض عبادة درجات . ولو كان المقصود تسليط
القوي على الضعيف ليمتص قوته وينهش جسمه
ويزهو بالاستلاء عليه لكان الكواسر من الوحوش
احق بمنصب الحاكم واجدر بالاستعمار

هذه ذكرى اتينا بها لتدبرها من اغفلها ومن
يهمهم بقا نفوذهم وسيطرتهم حتى يستيقنوا ان
سياسة العنف والخسف واحتكار المصالح وعدم
الاحتفال بالاهلي في مطالبه وحاجياته ومناقضه
سياسة لا تعاني العمر الطويل ولا تثبت الا بالعدد
والوفرة والتجهيزات المتقلة ووفرة السلاح والبنود واقل
منها كلفة وطول عمرا واحسن احدثية سياسة
الرفق واللين واشتراك المصالح واقامة العدالة بكل
معناها بين اصناف الافراد المستظلمة براية واحدة
وان اختلفت المذاهب والشعوب فتلك التي احلمها
ثابت لا تقتصر لمهلكات ولا لمدمرات ولا تقنى وان
مرت الاجيال وهي مزدوجة التفع يطعن بها

الغالب ويرتاح لها المغلوب وان الاعراض عن اقتنائها
لمشين لفكر المعرض وهو لم في التاريخ اسوا
قرين (سليمان الجادوي)

جوانح الجهاد

المناورات العسكرية الكبرى

وضعت اركان الحرب العامة خرائط المناورات
العسكرية الكبرى التي ستقع في الربيع القابل
تحت قيادة الفريق محمود شوكت باشا وزير الحرب
وسيقوم بهذه المناورات جيش الاون مؤلف
من سبع فرق من القبلين الاول والثاني وتجري
مناوراته بسهول ادنا وكيرك كيايبي والثاني
مؤلف من الاربعة فرق من الفيلق الثالث وتجري
عملياته العسكرية بين سلايك وقريته واسكوب
وقوصوة
وسيحضر هذه المناورات المعتمدون العسكريون
بسفارات الدول الاجنبية ونواب الصحافة وقد اظهر
جلالة السلطان رغبة شديدة في حضورها وعنده
انتهائها تؤدى مأدبة فاخرة كبرى اكراما لجلالة
السلطان ويحضرها كبراء قواد الجيش واعضاء اركان
البحرية والمعتمدون العسكريون الاجانب ورجال
الصحافة

ومن المحتمل ان تكون الحضرة السلطانية
مصحوبة بسمو الامير يوسف عز الدين افندي ولي
عهد السلطنة وسمو حقي باشا الصدر الاعظم

تعزيز الاسطول

ارسلت الحكومة العثمانية الى المعامل الاروية
منشورا طابت منهم فيما ان يعينوا لها شروطهم
والارشادات المتعلقة باشتراء مدرعتين من طراز
درادنووت وجولتين مدرعتين من الرتبة الاولى
وعشر سفات زيادة على الاربعة سفات التي وقع
اشترائها وكذلك عشر سفات لاستطلاع سفن العدو
اما اثمان هاتم السفن فانها تدفع على اقساط
متوالية ويصرف مبلغ الخمسة ملايين ليرة تركية
الذي اقترح عليه مجلسا المبعوثان والاعيان في
اقتناء السفن المذكورة

البلاد المغربية

ادرجت جريدة الطان نص الكتاب السلطاني الموجد من طرف مولاي عبد الحفيظ لثانية بباريس الوزير المغربي في الصداقة على الاتفاق المبرم بين حكومة المخزن وفرنسا واليك تعريجه :
الى سيادة الامين لا تكبر . قرانا بكل ارتياح صورة الاتفاقيات التي وجهتها لنا وفالت لدينا القبول نحن نوافق عليها . وقد عرفنا من قراءتها مقدار ما بدلت حكومة الجمهورية من حسن المودة لنا وثاقت عندنا ان مصدر تلك العواطف الولائية طاهرة الصنائع وهذا اكبر ضمان لحفظ حسن العلايق والمواصلة الودية بين الدولتين المتجاورتين ونحن مستعدون لتنفيذ الاتفاقيات بكل اخلاص ونشكر بنوع خاص جناب وزير فرنسا على ما نظاه به من حسن الطوية في عقد هذه الاتفاقيات التي جاءت بتوفيق مصالحة الجاهليين .

وقد اسرعنا باصدار الامر لنصل جميع الدعاوي المقدمة من المحققين الفرنسيين ضد قياد حكومة المخزن وامرنا نائبنا في طنجة السيد الكجاس بتتبعها ودمتم في حفظ الله وهم يتولى اعانتكم في قضاء المهمة التي ايطت بعهديكم والسلام »

فاس

اتصلت حكومة المخزن بكتاب من عامل مراكش يتوجه فيه باحتلال القتال بين عروش البرصانة والسرانعة وان الحالة فئاس وخيمة العاقبة فاستدعت الحكومة بتجهيز المحلات وجهتها نحو القبائل المذكورة

الريسيولي

ان امين مستعبد المغرب - فاس - قد ردت المرفوعة - استولى على املاين الشريف الريسولي بطانجة وهي الاملاين التي تبارز عنها الريسولي حكومة المخزن في مقابلة الاموال التي قبضتها في فاس مكين بواسطة دولة انكلترا

مخارطة خلية

جناب المقيم

رقت الجمهورية الفخيمة عيدها الافخم بهاته الديار جناب المسوا لا بيت المقيم العام للرتبة الاولى من وظيفته الاسمي قهنيه بذلك ونرجو لمقامه المزيدي

ادارة المعارف

التعليم الصناعي

مضى ثلث قرن على الاحتلال هربا والشعب التونسي باقيا مكانه ولم ينل رقا علميا يصمد عليه الاحتلال ويوقفه موقف ام هذا القرن ان لم اقل تذبذب وضاع رشده بقي يسير القهقري مندهلا لا يدرك للنفع سبيلا

اجل وان سادته هذا الشعب ومدركه جعلسون ذلك الذنب العظيم على عاتق الدور المشوي المنظم الذي ما برح منذ احتضن مقاليد احياء هذه الامة الاسيفة وهو يتفنن في ايجاد عراقيل حرماتها من ماء الحياة (العلم) كتنسيق دائرة التعليم وسن البرغرات العقيمة النفع والظلمات

العديمة الفائدة وقفل المكاتب بعد فتحها وندمها بعد تشيدها وذلك نحو من ربع قرن كان يكفي لتربية امة لم يكن لها في جانب الرقي ادنى نصيب وما عهد البلغار ان لم اقل المصريون بعيد

ولم يمض ذلك الدور حتى اغتت الاهلين وتركمهم كما تعلم الحكومة وكما انهم ايضا علموا موقفهم المخرج ومستقبلهم الميخف

وقد ادركوا ان غاية ما اوجده التعليم المشوي فيهم هو تذبذب فريق منهم بتعليم مبادي انتم لغتهم واخلاقهم وعوائدهم ونزعت به الى مراتع الطيش واوقفتم موقف القص والقصور والانخدال فلا هو اتقن تلك العلوم وتضلع فيها حتى التحق بذوي الكفاءة فسد فراغا في اتمه عمرة النزلاء بل وحتى الصقليون ولا هو بقي في سواد شعبه الاغظم منكبا على درس علومهم واتقان لسانهم انتومي قهرت فيه عاطفة الدين والوطن والاخلاق وعلم اسرار قول الشاعر

انما الادم الاخلاق ما بقيت

وان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا خيرا من ان اصبح لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء الا النادر القليل والى هذا المحدثي التذبذب والتضليل تترجح تلامذة الاهالي في ذلك العهد من مدارس الحكومة ميثا فثشا وتطرد غالبا حتى اصبح (العلوية) لا تاوي من التونسيين الا نورا يسيرا وهكذا في كل عاصمة وبلاد . ويندمل المرء حيرة اذا تذكر (مكتب لوي) الصناعي المؤسس ركن منه من مال الاجداه والاموات كيف كان نصب ايتانا فيه وحمل هو سوي (المرحوم)

المرء حيرة اذا تذكر (مكتب لوي) الصناعي المؤسس ركن منه من مال الاجداه والاموات كيف كان نصب ايتانا فيه وحمل هو سوي (المرحوم)

بشيدة واطهرت كامل الافراح والارتياح عند ما فتحت ابوابها للوافدين فما احرانا وايم الحق يتألف رواية شخصية تحوي اعمال جناب المسو ماشويل وما منعه معنا في ذلك الابد الطويل لان تمشل فوق مراسح التمثيل (نعم في العزم ذلك ورققا بالمفرج حتى تدخل عليها شيك من الغراميات) تسليمة ورحمة

مضى ذلك الدور المظلم فثيسته الامة بهتاف السرور وتغلمات الارتياح واستقبلت مكانه العهد الشريفي المبارك استقبالا لا يقل عن استبشار الامة المصرية بوزرة سعد باشا زغلول وامست تنتظر من آن لآخر ما يجود به القابل ولعلم بما ينسبها سيئات الدور الماضي نظرا للميز بين الرجال ثم كثر الاقوال والى اليوم و (دار لقمان على حالها)

نعم تفكر ادارة المعارف اليوم بتحويل وجهه الاهالي وصرفها الى التعليم الصناعي حيث ترى ان ترقية الاهلي ترقية اقتصادية احسن فائدة واعظم نفع لحياته واضمن لمستقبله لان عند ما تصبح كل افراد الامة عملة يحسون العمل اليدوي تكون في مأمن من الموت جوعا وثامن الحكومة من يفهم عالة عليها في الاتفاق ان يخل السمسة بمائة في بعض السنين ويوما ما

وبذلك ترويح الاهلي وتذهب من خلده الطمع في نيل فريق منه العلوم الابتدائية وتعييها وآخر الوسطى ثم العليا الذي تؤهلهم للدراسات على اختلافها والقيام بمهام الامة وشؤونها ومزاياها الاجنبي في وظائف بلاده وعظائم الامور فيها كبقية ادم الارض في قرن العشرين

وبعبارة اخرى يمكن ان تكون اوضح اي لا يطلب علوما يتوصل بها لان يكون رب معمل بل عامل فيه

ذلك ما فكرت محد اليوم في ادارة المعارف واصبحت تعمل لكي تسعد هذا الشعب المندهن الحار في مستقبله كيف يكون

وهي نوايا حسنة وفكرة سديدة يرتاح لها خاطر الاهلي . ان كانت هي غاية ما وصل اليه التفكير . . .

ولا تظن ايها القاري انها عند ما فكرت في ذلك بدت في تشيد المدارس الصناعية ولو في بعض العواصم كيف ما كانت واوجدتها طريقا في التعليم يمكن معه ان يتشغل الاهلي من مخالب المزاخمة الاجنبية ومضايقة مسوجاتها ومصنوعاتها المكينكية التي قضت على المصنوعات الالهية اليدوية لتي كانت مرتزقا واسعا للاهلي وثروة للبلاد او في الاقل فتحت في وجوه الاهلين ابواب مكتب لوي المفقلة عشرات السنين بل كانت بطريقة هي اسهل منلا واحب ثقلا واروع حصولا الا وهي توزيع التلامذة على محلات ارباب الصنائع الاروباوية لتعليم الصنائع بها بشروط واجور وتحليب على النصح في التلقين والتعليم لذلك التلميذ الاهلي وعليه لا ياتي عليه سنوات حتى تحتاج لامثاله معامل منسوجات ليون وناثر فابريكات البخار والكهربة و

وهي طريقة لم تسق بها اية دولة من دول الارض في الحال على ما نعلم وعليه تكون موهبة ربابية والهام خيري اوجده الرب سبحانه في افدة ملك ادارة العامرة وله في حقه شجون

وهنا يضمن بان نشتل الادارة اهل تسوغ لتلامذة النزلاء اذا جنح بهم الغرض للتعليم الصناعي احالتهم على غير مكتب لوي او تسوقهم اليه جبرا ان احبوا تعليمهم اين الاهلين . او هل هاته الفكرة هي ما استقر عليه البرلمان اخيرا من ان السياسة الالهية يجب ان تكون فوق كل سياسة . او هل يمكن تحليل هاته النوايا مع كلمة دراسة التشريك في معمل من معامل التحليل . . .

وفي الختام لنا كلمة في العدد الاتي واثنا في التعليم باتم وضوح واكمل بيان مع ايتانا على الاجتماع الذي وقع لهذا الغرض بمكتب خير الدين

اصلاح التعليم بالجامع الاعظم

ادرك اخواننا الزيتونيون الكرام عقم برنامج التعليم الحار في به العمل في الكلية الزيتونية العامرة الى حد اليوم وقد احسوا عي ما اقل كاهلهم السنين الطولى من معاناة ذلك النظام العقيم . على انهم لم ياتسوا حركة من النظارة غفر الله لها تبشر ملفنة لذلك الغرض الهام بل سكونا وجمودا ولا من الحكومة ايضا كانها لا تريد بهذا الشعب خيرا ولا لهاته الامة مستقبلا زاهرا سعيدا فحرك الشعور اولئك النبه وهزتهم ارجحة النظر الى البعد في وقت رماهم فيه ذو النظر الضليل يبيس القرحة وموت الاحساس وعملوا لعقد مظاهرة ضد ذلك البرنامج الوحيم طلبا لاصلاحه اصلاحا في غرضه رقي علمي يجلسهم مجلس اولي العلم ويلحقهم بافراد الامم ذات النهوض (في ظل مثلثة الالوان)

وقد قدموا اعلاما للحكومة على الاجتماع طبق نصوص القانون وعينوا المكان والابان ومن الاسف بلغنا ان الحكومة لم يرق لديها هذا الاجتماع فاستدعت بعض افراد اللجنة وشافتهم بمنعه . غير انه سرنا ما قيل لنا ان احد متونظفيها من ذوي الجلال والاحترام شافهم بكلام اخرى انه ان يكتب بعناد الذهب على جدران الكنائس (عمرها الله)

ثم اخيرا قابلوا سعادة الوزير المفوض العادل المسيو روا واطهر لهم كامل رغبته في اصلاح نظام الجامع الاعظم التعليمي وهو في سعة لقبول ما يطلبونه من الاصلاح مع تضريحهم لهم منزع الاجتماع حسبما بلغنا ونحن ازاء هذا نقول

فبناء على ان للاجتماعات قانونا وبذلك كانت حرة وان اجتماع المسوي اليهم كان مجبرد عن كل شوايب السياسة وانما هو محض اجتماع اصلاحي فقط فمنع الحكومة له ضرب من الاعتداء على القانون وسلب حرية النفوس في حين اننا نرى النزلاء تجتمع متى شأت ولما ارادت وحيثا تريد

وعليه بلغنا ان الزيتونيين عزموا على الاجتماع صباح هذا اليوم الذي كان موعد اجتماعهم العام اجتماعا خاصا تيمنا لبعض الاعمال ثم لاستئناف تعيين اليوم المذكور

ففسى حكومتنا العادلة ان لا ترمينا في هاته الحجة الطفيفة ما تحرم منه الوجوه

كلمة مع التونسي

الذي من تون قد ساءة حقرة الشعب الاسرايلي الذي اوجت اليه طلب التملص من السلطة التونسية بلسان عميده لدى نادي الشورى فليعلم ان من سواد الامة المسلمة من ابرز تلك بشكل امر من الاول مذاقا واشنع منظرا ويا للاسف ان كان ذلك بلسان عربي بين اعمدة جريدة تدعي الوطنية وبامضاء من لا يظن انه على فكر اليهود

اي وايم الحق لقد تم ذلك على صفحات التونسي في مقالته المعنونة بدار الباي ولا يكبرن عليك هذا التصريح فسالقي اليك من البيان ما يحمر له وجه التونسي خجلا ان كان بين افراد من طرح به الطيش وانفى المحسد فواده حتى لم ما يطلب ولا ما يقول الم تسمع لعبيد اليهود وهو ينتقد اعطاء وظائف العديلة لمخرجي الجامعات الاعظم قال تكن كرامة قد ساءا انتقاده ففي مقال التونسي موافقته تماما ثم الم تسمع له وهو يتذمر من تسلط الفقه الاسلامي على ابنائه جلدته ويطلب تعويضه باحالتهم على القانون الفرنسي ان يك قد ساء الامة ذلك فمقال التونسي يوافقه في الطلب اذ هو يرشح لقضاء العارفين بالحقوق الفرنسية وهم بالضرورة اصغار غاربية في الفقه الاسلامي ويتذمر من اسناد الحكم للمبوزين في العربية والفقه الاسلامي ولا ذنب لهم لديه الا خلوصهم من معرفة الحقوق الفرنسية التي هي غير القانون التونسي اليس ذلك طلب محسو القوانين التونسية واحالة الحاكم والمحكوم على القوانين الفرنسية وهل تستطيع فرقائنه وبين مطلب اليهود سوى انهم طلبوا ذلك خاصا بهم صراحة والتونسي يطلبه عموميا ويستحي من

التصريح وان كان بينهما تفاوت فكانني باليهود
اعدل طلبا لانهم في الحاليين يحكمون بغير شرعهم
اما مدير التونسي فانه يطلب دفن البقية الباقية
من مظاهر السلطة لقومهم واحالهم على قانون لا
يعرفونه وليس لهم بملاتم وهو يود بمطلبه هذا ان
يجعلهم مذبذبين وحقوقهم موكولة الى اجتساد
المبرزين في اختراق الفرائسوية لا يحكمونهم
بشرعهم لانهم لا يعرفون ولا بالقانون الفرائسوي
اذ ليس لهم قوة التشريع وربما فاق مدير التونسي
زميله اليهودي اذ طلب هذا الطلب بعد القضاء
برفضه اما عميد اليهود فانه طلبه وقت المناقشة
او بالحري في وقته وكذلك المبرز في الحقوق
يعرف اوقات الطلب !!!

حقيق بامت تظاهرات ضد مطلب اليهود ان
تقابل من ايده بالمقت والا زدره وجدير بمن سـ
امته في اكرم عضو منها ان يرجع بالتحقيق والا زدره
وما على من انفسر لنفسه اذ ظلم من سبيل .
كذلك تقم ابناء المعهد الزيتوني غفر الله لهم على
هذا الكائن وتناولوا معه ابناء طائفتهم وما كان لهم
بذلك من حق لولى حدة النطق اذ المجرم هو
المستول وحده عن جنائبه وودنا لو فطن بما ارتكب
من الطيش فاستغفروا نواب ولكنهم اخذته العزة
بالام وجادل بالباطل ليدحض به الحق واتى بساحة
سائمه ما ان لها في الخطب والخطب من مثيل وددت
ارتباط جلها حتى يتمكن الناظر من نقدها او التسليم
ولكن تاتي طبيعة سقيم الفكر ان ثاني بـ
مستقيم واتى سائلي ما تضمنته بين الايدي على
ان يفوق احد لفهم الغايه فر بما دعي كاتها بالنيل
يقول مخاطبا للزيتوني ان علمك بالنحو
والصرف والاحول والفقه وعدد له علوم اخرى
لا تؤيك للقضاء اي بين امك ولكن الهي .
للقضاء معرفة قوانين الامم الاخرى اي لتقضي بها
بين قومك وهيك عرفت وعدد له القوانين التي
وضعها الحكومه التونسية فان معرفتك لا تضمن
العدالة في حكمك لان الحكومه لم تسن للاراءات
قانونا وجعلت الامه في قبضة اعوانها فلاخلال
الحكومه بهذا المهم يازمك ان تعتزل القضاء ليتقاده
المبرزون في الحقوق وذلك يكفي ضمانا للعدالة
ثم اندري ما ذا جعل الكفيل للعدالة نعم وهو
اغرب ما يسمع ان من كان عالما بالاقتصاد السياسي
والا مالي هو الذي لا يسمع سوى صوت الضمير وما
كفيل العدالة بالحقائق سوى الوازع النفسي
الذي تتصلل جذوره مع التربية الدينية التي
يعلم بمقتضاها انه مسئول اما ديان عظيم وهل
يوجد لها منبع اصفي من المعين الذي يتفجر بين
عرصات الجماع الاعظم

ليت شعري هل يصح لامري ان يضابط
فرانسوا يا بقوله ان معرفتك للقانون الفرائسوي
لا تكفي لنزولك منازل القضاء ولكن دعها لمن
يحصن قوانين الامم الاخرى ان لم يصح هذا
فكيف يصح لك ايها الكاتب (الباسل) او المغوار
كما قالت ان تعطل التونسي بعزل القضاء لانه
يحصن قوانين امته ولا يحسن قوانين غيرها من
الامم ثم تقول غير ذلك انه يعتزل القضاء لان
الحكومه لم تسن قانونا للاراءات وجعلت الامه
بيد لاعوان فهل ثم فوق هذا الادب وتحت ذلك
الربيع من يلقي ذبا على من لم يانه ويعال بمثل
هذا التعليل . وحايي اللهم للمثي السانحة فانه
مفرم بتعدد الاسماء دون نظر الى المعاني والسميات

فهو يجمع لالفاظ ويكتو العطف ولله طهر البحث
عن المناسبات والاربع ايا ذلك شي . لا يهـ
ولا يحاسب عليه او طعن ايها الكاتب ان غرك
لا ينطرك فيما قلت ويقول لك ان معرفة
اللغة الفرائسوية والجغرافيا والايعة والكيمياء
والجندستك ونشيد لا فترتن ومعرفة الفرائس في
عهد الرومان لا تكون عدة للقضاء بين البراسيين
ولكن عدته معرفة العربية والامه الاسلامي وهيك
عرفت ترجمة نص عربي الى افريسي فكيف يكون
حالك عند المل في رسم لعقد لا تعرف ركنه
من شرطه ولا مقدره من مبطله ولا نهوضه من
مداوله

ثم انبثني عن وجهه لقد كنت لمن وضعهم
الحكومه للتدبر لدى محكمة الاستئناف وما
كهرته من ذبكت الشايبين الذين قلت انهما
متردين وكاني بصرك المتردي اماهما (فمترديان)
هل ارتداهما بالزي العربي ام سكونهما وجدهما
جلوسهما ذلك المجلس وكل ذلك لا يصكرمه
عاقل افتريد ان ياتي هذاك بالالعب الرياضية
التي يجهلونها وتلفها جذابكم درسا قتل وقا كيرا
في تحصيلها تحسبها علما جليلا فزنت به على ابناء
المعهد الزيتوني وكاني معلوما منك الباهرة التي
تاملت بها بحسب رايتك لمزلة القضاء صوبت
لك قياس محكمة الوزارة على محكمة الاستئناف
بالجزائر فاشرت متهمك على وكيل الجمهورية باياع
هذه الخط في الميادين بتصوريات الصلح وما
عليك وقد رافعت في محكمة الوزارة كثيرا وفرات
نظام محكمة الجزائر درسا تغلط مثل هذا الغلط في
الحكم فتسوي بين محكمة تصدر الاحكام واخرى
لا تتجاوز سماع الراءات ولا تعدو بيان اوجه
الاستئناف حتى يتجرأ المترشعون للقضاء ان
اخشى عليك ايها الحقوقي اذا رسد اليك القضاء
ان تغلط مثل هذا الغلط في الحكم والقياس ولا تكون
معرفتك بقوانين الامم الاخرى عذرا لك اذا
ناقشت المدير او الوزير . ثم انبثني من تلك
القوانين الوضعية التي سردتها من اين علمت ان
الزيتوني لم يطلع على نصوصها وهي سهلة التناول
محكمة التنسيق لا يصوب معرفة خاصها من عامها
ومقيدها من مطلها على من قرا العموم والخصوص
والاطلاق والتقييد درسا وميز بين ذلك في كتب
هي اسر اسلوبا واقل تنقيح من تلك القوانين
الوضعية ولكن يصعب عليك فيما يظهر التمييز
بين ذلك

اما والذي لا يحلف بغيره لقد سربا مبداء
الذي كنت فيه مساعدا لمن تقدمك لا موسسا
كما نزع وسربا احتفال بعض جراند باريس بنفثات
قلبك ولكن ما كان يخل لنا ان ذلك سيعود
عليك بالضرورة وبمحلك على ما جئت البطر
فتفخ في معاطفك وطفنت انك تسامي بتلك
المنزلة رؤساء الاحزاب وقادة الافكار وخيل لك
السكر بالشكر انك تخدم مبداء مبتكرا وتقوم حزبا
(وان الحق في غير ما ظن) حتى اذا دخلت قاعة
المحكمة بالوزارة ورايت فريقا لا يعلمون ما
عامت ويجعلهم من عرف اسمك وهم مع ذلك
ارفع منك مجلسا واعلى مقصبا واجبت نار الحسد
بين جوانحك وتضامد الى الرشيد دخانا واضعته
ونزلت بما كتبت منزل الطيش والخفة وما انتهت
الى ان لدى اولئك من المعلومات (ما هو اوسع
بكثير مما قلت الزمان في تحصيله) وان ما حصلته

ليس بشي في جانب ما اوتوه من غزاة العلم وتوقد
لا افكار بانهم لا عمل في هيتهم الاجتماعية
وايسوا مثل ح . لم انتما متشجعة ان تحركت
يوما كانت غير مستقيمة . وانك هم نبغاه الجماع
الاعظم الذين لا تعرف مناصب القضاء غيرهم قديما
وحديثا والذين تدرجوا بمعلوماتهم الضيقة في
نظركم فيلغوا اسمي الدرجات وازدانت بهم
الوزارات وساروا بالحكومه في زمانا كنت فيد بعيدا
عن الكون سيرا عرفه لهم رجال الحماية وبماي بهم
فضلا الشرق ابناء لا زهر المهور (1)

مهلا ايها الكثر التونسي فقير لاعتراض اولي
بك في مبداء ولا تكن كالذي نقصت غزلها
من بعد قرة فان ذوي البصائر من اولي الامر ربما
فطنوا لما ترمي اليه فيكون انتقادات لديهم متبذرا
ويروك في التصح مفرضا وما لك والمزيتونيين
والصادقين فذلك مع الحكومة ان تطالبها
بالكفالات للعدالة واجاد ما يتقص المحاكم التونسية
من دوائر الالهام والمدي العومى واستقلال القضاء
وسرى ذلك وما ابعد دالة لاشياء من المساس
بكرامة فريق من امك هم اعزها . ولا تقول لمن
هو ارسخ منك في المعارف قدما وارفع مكانا واجل
منصبا مثل ما سلف منك من الؤديان فان
معلوماتك وان اصحتك ليست بشي . بجانب
ما اوتيه ابناء المعهد الزيتوني من سعة المدارك
وبعد العسر في الافكار ولا يكون جهلك بها
مستبدا حكمت بانكار تضاهيا فحكم اذا كان مستنده
الجهل كان بالخطا حقيقا وبالا زدره خليا

وحسبك ان تناقش الحكومة على ما لها من
التراخي في كدالة حقوق الادالي فهي الى اليوم
لا يوجد لها مادة تجمع للاحكام الجنائية والجنائية
وليس في اصول ترافعات وايين ما تناقش عليه
هو صدور الاحكام بما ادى للمحكمة العليا بغية
الطريقة العنيفة ونسارح للاحكام بين المجلس
والادارة والطابع السعدي .

انا لدرى مثل هذا الرائي يولد لوجودنا من
امثالكم مساعدا دون انقضاء احد او توهين ساعد
او اطراح مصد معين (بعضهم)

(1) راجع ما كتبه الاستاذ الشيخ محمد رشيد
رضي في مجلة المنار لافريسة ١٢٢٦ في ترجمة
الوزير لاسبق والوزير الوالي

الاقبال

هي ابي الشركات الاسلامية
نظاما واجود بصناعة واتقن سيرا واحكم
اعمالا ومن يطلب الاستطلاع فيلهمر
بسوق الفرانز بتونس

مشذرات

ما وراء الموت

عشرت منذ ايام في مطالعاني المقالات العلمية
على حادثة فكائية في اسلوبها فان كان صحيحا
ما تصنيه تلك المجلات وما ينشروه لنا من
الاحاديث عن لاكتشافات العديدة فانا والحق
يقال قرييون من معرفة معضلات الامور
قد اتسعت المعارف وتفنن المخترعون في
استطلاع ما يخفى لنا العلم المغنطيسي من المدهشات
في التنويم (الهيپنوتيسم) وعادت لاختبار تودنا

عنه متواصلة متزاحة فان هذا الفن جيل في بابه
ان لم تشنه لا كاذب ويا ليت شعري متى نرى
من الشرقيين انضماما ومعرفة كافية ليست وهمية
لتوكلنا التجارب وتكفيها مونة الشك في مثل هذه
الاحوال وكان احمر مقالتي هذه لاسوع القرا
حديثا غريبا

كان الدكتور د . معبا وولعا بالاستفعال في
التنويم المغنطيسي وقد مارس هذا الفن ثلاثين
سنة مع صديق له يدعى فرنز وكان يجسري
اكتشافاته العديدة في تنويم هذا الصديق
التقدم وقد عزم في سنينه الاخيرة ان يستطاع ما وراه
الموت فعمد اولاً الى معرفة ما يشعر الراس المقطوع
بالة الاعدام (الجيلوليين) وحل يفكر بشي . ما بعد
ذلك وقد عرض فكرته هذه على حكومته فاجابت
طلبه في استطراد بحشة

قال الكاتب ففي ذات اليوم حضر الدكتور مع
صديقه فرنز الى ساحة الاعدام وشاهدان اخران
ليدرا ما سيدور من هذا لاكتشاف المفيد وقد
وقف الكل تحت اله الاعدام الكبيرة اذاه سلة
القطع حيث يسقط الراس مقطوعا وبعد برهة من
الزمن سمع الجميع وطى اقدام الجلادين فاسبرع
حينئذ الدكتور في تنويم صديقه وامره ان يدخل
في صكر المحكوم عليه بالاعدام ويشرح باعلا
صوته عما يشعر به ذلك المجرم وان يتكلم واصفا
تجلياته راحيا سانه الكبرية . نام فرنز وبعد قليل
اخذه يضطرب اضطرابا مخيفا مستغيا طالبا من
الدكتور ايقاظه من رقاده المشوم . كان خوفه
شديدا يفوق الوصف ولكن ما عزم ان سقطت
السكينه فقطعت راس المجرم

(ماذا شعرت وماذا تدرى) (سال الدكتور

صديقه فرنز)

سمع اليهود هديانا ثم تبعه انة موجهة . . .
اه لمع البرق وقعت الصاعقة يال الصبيحة
يتكلم ويفتكر

هم يفكر وماذا يقول

الراس . . . نعم ليوفي الم شديد يفكر ولكن
غير دار بما قد جرى له يبحث على جسده المنفصل
فيخاله انه لاحق به وهو ينتظر الاء . . .

ينتظر الموت . . . الموت لا ياتي

وفي اثناء ذلك نظر الدكتور الى الراس المنزوي
في منتهى السانة وشعوره متدل الى اسفل فراه
فانما شفتيه مصطفا اسنانه ينظر لمن حوله بعدة
وتترق رقبته وشرايينها ترتج والدم يتدفق ويوتفع
فيساقط كالداء على وجهه ويحمر هذا وفرنز اسم
يزل يتأوه بشدة ويقول

ما هذه اليد القوية الصانعة على صفي تلك
يد جبار لا يرحم دالي فيخطف بالاسي . . .
هذا الحمل الثقيل الذي يسحق جسدي . . . ما
ذا ارى نصيب عيشي . . . فيمته جراه . . .
حسبك ايها اليد القوية فياستطاعتني التخلص
منك . . . دعني ايها الوحش الضاري . . .
اه عيا حاول ان اسكنه بكتما يدي . . . اه ما ذا
ارى يارباه جرح متسع كبير . . . هذه دما نسي
الكارية بغزارة . . . تلك الحقيقة بعينها اني
راس بدون جسده

في تلك اللحظة وبعد كل هذه الالام التي
كانت لدى المسكين عذابا ابديا شعر الراس انه
قد فصل عنه جسده ثم سكت فرنز ودلائل الالام
بادية على وجهه فساله الدكتور ما ذا تدرى
واين انت

اني سابع في النصه شديهم بالاسهم الناريه ولكن . . . هل انا مانت وقد انتهت كل شيء اه لو يصغوني فيعدوا لي جسدي المنصل . . . ابها الناس اشفقوا علي وارجعوا لي جسدي لاعدوا الى الحياه ثانيه اني لم ازل اشعر واقتصر . . . هؤلاء القضاة الذين حكموا علي بالاعدام واقفون بعنهم الحكماء ينهاسون . . . اني اسمعهم يلفظون احكم الرهيب . . . اياهم اني الكزيه ويا لبدى العزيز مستكين انت في مودى . . . لا لانا لا نجاني لقد تركناني وحيدا بعيدا عنك ااه اركنتا تعيداني ثانيه لجسدي المنصل مني فارجع صالا اليكما . . . لا لا . . . اراكما توضعون طلي ومع كل هذا اشعر بعبي المتناهي لكما . . . دعاني اقبلكما ايضا مرة واحدة . . . ماذا اسمع انكبي ابنا الطفل الصغر وعلم تستغيث . . . نعم لاني قد اطخت يديك الصغريتين بدعائي الجارية . . . اه متي ينتهي هذا العذاب متى يشفقون ويرجعون . . . قصاص المذنب يترى هذا ابديا

نظر الدكتور غايه الى الراس المقطوع فوجده فاتحا عينيه بعدة زائده مما يبرهن عن منظر الالام والاستغاثة ثم اردف فرنز كلامه قائلا . . . ان العذاب لا يدوم فانه شقوق رحيم جميع ما في هذه الحياه باطل فان . . . محي كل شيء من اماسي . . . هذه نعمة من بعد تلالا كالجوهرة في القناع الواسع . . . اها احسن ساكني الاجرام . . . اه اني غامر بالبراحه دخلت السكينه في كل جسمي . . . ما احسن النوم الهادي اها ما هذا السرور

لفظ فرنز هذه الكلمات الاخيره وظل مستريحا من عنائه الشديد والدكتور بعد غايه سؤالا له فكان لا يجيبه بشيء ثم اقرب الدكتور من الراس ومسكه بيده فكان باردا هادئا (الصحيه) * * *

حالة الامه

شركة المواد الحديدية

كيف تعيش امتنا قاطبة ولا تهرت عن بكرة ابها دفعة واحدة مع فقدها لكل وسيل الحياه وانحروا عن غيرها بمراحل ليس في طوقها قطعها بدن طول زمن تقصير في اجتياز الخطوة بل هو الخطوة لعبور تلك المسافة البعيدة اذ لا اقتدار لنا عن وصف انعطافها واحال انها بلغت الغاية في تسليم ضرورياتها لاولية الى من يستأجر بناتها يستقل بارباحها وهي في ارتياح لذلك ما دامت مولعة بحب الراحة وان الكسل والكمول والجمود لمن اكبر البواص على تقوية ايدي المزارعين وتنشيط الصائدين وبمعنى اخر تقوية الخيرات واعطائهم الى غير ادراك من حيث الاستحقاق الطبيعي ولئن كانوا من جهة الفاعل الكيوي الذي يوقع العاملين ويضع الكاسلن احق باجتناب تلك التمار التي تروم بين ايدي اربابها ولم يلتفتوا

امنا التي وصفت الى اسفل درجة في تعطيل مصالحها وتوقيف تجارتها حتى صار الفقر يعذبها ولاحتياج يمارعها وهي لم توفق اطريقة ترد بها الهجمات وتعد بها الصدمات حتى قام اليوم رجال اصحاب مدارك سامية يقودونها الى السبيل المستقيم ويسيرونها حسب النوااميس لارتقائيه ليتفلسوا من هذه السقوط وكل واحد تكفل بعمل مفيد فمن ساع في تربية الافكار ومن فاتح للابصار ومن عامل لترقية الصناعة ومن خدام لتنمية التجارة

ومن موقوف للذاتيين ومن محسرت للجامدين وانه لفصل منهم عظيم يوجب الشكر ويقل الذكور ومن اجل ما قام به بعض هؤلاء الوطنيين اخيرا هو تاليف شركة اهليه تتاجر في المواد الحديدية وجميع متعلقات صناعة التجارة وعلماوا راس مالها ثمانية واربعين الف فرنك تنقسم الى اربعمائة سهم قيمة الواحد اثني عشر فرنك ويقع حالا او مشافرة للشخص ان يشتري بعدة انماط

هذه الشركة كما لا يخفى احدثت لسد حاجة وريالها من خلة وتستمر عينا وريالها من عيب وتزبل نقصة وريالها من نقصه وترفع خجل وريالها من خجل اذ عار على امتنا ان توصم بنفوت العنصر الوحيد الذي لم يدخل كبر في كل لافمال التي تلزم البشر بالطبع الا وهو الحديد

هذا العنصر المعدني لا شبه في توقف سير التامرس بدونه بارباح الماجرئين فيه اعظم من فوائد لانجار في غيره من المواد الاخرى ويكفي شاهد على ذلك ان سكان لندره وفندهم يتاجر الخمسة ملايين كهم يعيشون من الحديد ومع هذا كله فنحن في ذهول عن نتائج

ومن المناسب لان الاتفات الى هذا الكتل تنمينا للنهضة الحاضرة التي قامت على قدم وساق تحرك القوات الضعيفة ثم وجود هاته الشركة الحديدية مركبها من العمل سهي منه الاولون وما يلاحظ هنا ان الشركة قد اتخذت فوق ذلك تسهيلات جود من شأنها ان تامل هذا المشروع فليس من الصعب تصديقه بفرك واحد في الشهر اذا علمنا انه سيتقل بالمذلف اجملة امله ويشيد بانه سينجح عن قريب بدعائي مؤسسه الامام ومشاركه الفضلاء الذين عرفوا الداء واعتدوا الى الدواء الطيب بن عيسى

مصر

جاءنا من ادارة مجلة المنار الغراء ما يلي

الى مشتركي المنار بتونس

حضت سنوات كثيرة بعد ترك السيد محمد الهادي السبيعي بوكالة المنار بتونس واكثر مشتركها لم يبعثوا الى ادارة المجلة بمصر بما عليهم ونحن نرجح ان سبب هذا الابطال توقفهم تعيين وكيل اخر يتناول منهم القيمة ولما كان تعيين وكيل في هذه لالوة غير ميسور فالرجاء من غيرة المشتركين الاسلاميه وحجبتهم المانية ان يتفضلوا بالبعث بما عليهم حوالته على البريد «البوسته» او احد «البوكس» وعسى ان تكون هذه الذكرى كافية لتليتهم نداء الحق واذا الحقوقي وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين

وقفه عند شراغان

هذه قصيدة لفرزدق هذا العصر لاستاذ معروف الرصافي قالها رثاء في قصر شواغان مقر مجلس المبعوثان لما احترق ونصها

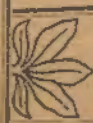
اصبحت اعذل نوابا وانسادا
عذلا كخار تلطت في شراغانا
قصر اطل على البسفور مرتفعا
اليه يشخص طرف العز حيرانا
ذو رخرف يهيج العين التي نظرت
حتى تراه لها دورا وانسانا
راقت ميانيه انقانا وهذسة
مستوقفا منها من مر عجلانا
كل القصور عبيد وهو سيدها
اذ كان اتفنها في احسن بنيانا
يمشي المهندس فيه وهو ينظره
مشي المقيد يستقصيه امه انا
يضم كفيه للابطين منبهرا
مقلبا في الاعالي منه اجفانا
عرش به تعف الناس الجلال اذا
لاح الكمال على مباه السوانا
لو كان عرشا لبقيس لما خضعت
للأمر حين انا من سليمانا
فيا الكواكب امست وهي ناطقة
بالسن دلعتها فيه نيرانا
فلو رايت به النيران مضومة
والريح تصفق للزيران اردانا
رايت ملكك كبيرا ثم محترقا
تذيب منه لظى الليران عقيانا
طالت به السن من نلحسه
كما يدق قوى البنيران ابجانا
يادركه ثم المسفر ضعيفا
فوم كان بها البسفور مردانا
كم قد تجلت بوجه البحر مشرفة
ورصعت في رؤوس الهجب تيجانا
لما انهدمت بشط البحر محترقا
ابكيت في البحر اسما كواحيانا
لم يبق منك لهيب النار باقية
ولا من التوم ابقى عنك سلوانا
معاول من شواطئ النار هادسة
ياللعجائب كالأطواد جدراننا
قمنا امامك والنيران صانلة
ندى منك على لاركان اركاننا
كم حدة لك بين الذاريضنا
حتى نظنك منهاصرت بركانا
يحتزفك لهيب حين نبصره
تحتز باخزون ارواحا وابداننا

فانتهت تملله صدر احواد خنت
ونحن تملله صدر الارض احزاننا
ما اشرف القوم او كانت مداهم
مطافنا لك تجري الدمع غدراننا
يا ويل ربي امر قد قام مجتهدا
يسعى بجعلك للنواب ديوانا
حتى اذا كنت للنواب مجتمعا
بانث عواقب ذالك الراعي خسرافا
للارفيك حسيس كنت احسبه
صحا على من بسو الراي ابكافا
اشكو الى الله قلبا لا يطوعني
ان لا اكون على الاوطان غيرانا
يا قوم ان يصدر الشعر موجودا
لا يستطيع لها سقرا وكنهانا
ما بال نوابا امسوا نوابنا
اذ لا يبالون مكروها تغشاننا
امسا كفى انهم لم يعملوا عملا
حتى اردوا اجتماعا في شراغانا
هم يطلبون قصورا ينعمون بها
ونحن نطلب للوطان اعمارنا
ليس مجلس بهو القصر مقفوة
لن هم اليوم اشقى الناس اوطانا
قد ضيعوا الكرم حتى انهم ندموا
على الذي كان منهم بعد ما كانا
يعيش ذو الخزم مسورا ومقتبلا
وتارى الكرم لا ينفك ندمانا
واحزم الناس من ان نام بات له
طوف على حدائق الدهر بقطانا
ابن الطريق الى العلياء نسلها
فاننا لم نزل باقوم عيانا
لا الشعب يخلع الثوب الخمول ولا
نوابه يلبسون الصدق قمصانا
الناس تسعى لدينا نحن نهملها
ما اسعد الناس في الدنيا واشقانا

الى ارباب القضايا

فتح السيد الطيب بن عيسى محلا بنهج باب البنات عدد ١٨٢ ايتاعلى فيه ما يلي - الترجمة احرة من العربية الى الفرنسية او العكس - الارشاد في التوازل - كذابة النصارى - كتابة الكنتراوات - انشاء المكاتب باللغتين - تحرير الاعلانات التجارية وشبهها - وكالة الصحف - السمسة بانواعها - الخ ما توجه ضرورات الوقت الحاضر وحيث ان دراية هذا الفاضل بالامور العصرية لا تحتاج الى تعريف فلا شك في نجاح مشروعه بالاقبال عليه ان شاء الله

MAISON FONDÉE EN 1903



IMPRIMERIE

BEL-HASSEN Frères

TUNIS -- 20, Rue des Libraires, 20

المطبعة الاهلية

كائنة بنهج الكتبية جوار جامع الزيتونة لاظم عدد ٢٠ بتونس

IMPRESSIONS DE LUXE

ET EN LANGUES ÉTRANGÈRES

TRAVAUX ADMINISTRATIFS

scientifiques, commerciaux, etc.

Factures, Mandats,

Tête de Lettres, Enveloppes,

Catalogues, Etiquettes,

Dossiers, Carnets à souches,

Lettres d'invitation,

Cartes de visite, à la minute,

en noir et en couleurs

Journaux, Revues etc etc.

PRIX TRÈS MODÉRÉS

اعتنى صاحبها هاته المطبعة بتوسيع نطاقها وتوفير ادواتها حتى أصبحت تضارع اكبر مطبعة بتونس فقد جلبا لها اخيرا كمية وافرة من الاحرف العربية ولافرنجية والالات العصرية الحديثة لاخترع فيها يعلنان لعموم التجار وارباب الاقلام والوكلاء وشيهرهم بانهما مستعدان لطبع جميع ما يرد عليهما من المطبوعات عريية او فوسية كالفانوات وطوابع المكاتب والعلاقات والمقتضات والدوسيات وغيرها

طبع بالمطبعة الاهلية نهج الكتبية عدد ٢٠ بتونس

مدير الكريدة ومحررها وصاحب امتيازها سليمان الجادوي